

Těžkopádný pokus



Tleskám domu, který hledá soudobé prvky a snaží se vymanit z průměrnosti architektonické invence. Nicméně, hmota je výrazně těžkopádná a sklon střechy při takové šířce nutně asociuje bavorskou architekturu. Precizně provedená fasáda z lícových cihel a velká vzdušná okna pak celou situaci nezachrání. Dům by působil opravdu elegantně, pokud by se podařilo vyřešit úzkou a protáhlou hmotu se stejným sklonem střechy. Namísto již zmiňované kostky. Klasifikujeme dobře

Campingová chatka



Levné a sociální bydlení nemusí nutně vypadat nuzně. O to více zde nechápu protiklad provedené suterénní garáže, která společně s celým sklepem stála minimálně stejně jako celé přízemí. Vstupní partie domu vypadá opravdu rozpačitě. Nevzhledný a zahloubený dopravní koridor garáže. Pět variant otvorů na malém vstupním štítě. Dvě úrovně nechráněných schodišť. Divná startovní meta pro vstupní fasádu, coby výkladní skříň domu. Jak asi vypadají zbylé tři? Klasifikujeme nedostatečně.

Katalogové štěstí



Sen o splněném bydlení se realizuje v mezích podprůměrné architektury za cenu enormních finančních požadavků. Tuctové domy, které namísto originálního a jedinečného řešení šitého na míru naleznete od Aše až po Ostravu. Nemluvě o tom, že často generují stejné chyby jako za totality. Například exponované a zbytečné balkóny a nepříjemně zvýšené přízemí. Malebnosti domu se dá dosáhnout daleko jednoduššími a elegantnějšími prvky než jsou obloukové ploty, či okna vsazená do zámkového arkýře. Ona malebnost zde navíc kardinálně neladí s krkolomně provedenou zimní zahradou a samotným materiálem oken, tedy plastem. Klasifikujeme dostatečně.

Naivní domečky



Rozmanitost a příjemná atmosféra bytových domů jsou primární požadavky, které by měli obyvatelé vyžadovat. Dispoziční logika a účelnost bytů by pak měly tvořit další hodnotový stupeň budoucích nájemníků. Ani jedna složka zde nebyla dodržena. Byty jsou doslova panelákové se zbytečnými chodbovými prostory. Třikrát zopakovaná hmota již tak triviální koncepce taky do položky rozmanitosti nezapadá. Bezradnost tvůrce nezachrání ani pikantní mansardičky, obloučky arkýřů a vstupních partií dvojgaráží. A příjemná atmosféra v kontextu místa bez žádné vybavenosti s rušnou dopravní tepnou je asi taky pouhým přáním. Bohužel, pro nájemníky chybí alternativy. Nejsou. Doporučuji inspiraci sociální holandskou a švýcarskou architekturou bytových domů. Pokud o ní tvůrce vůbec někdy četl.

Klasifikujeme nedostatečně.

Zajímavý odvaz



Naprosto arogantní a svébytná architektura hlásá do svého okolí minimálně dvě hlavní poselství. Tou první je snaha být originálním domem v celé čtvrti. To se v kontextu tak průměrných domů rozhodně podařilo. To druhé poselství je vytvořit architektonický pomník s pominutím všech okolních (byť špatně řešených) vazeb. Kdo je pobouřen, má na to plné právo. Osobně bych zvolil méně výrazný přístup. Betonová zeď, často trčící až do výšky 4 metrů je skutečně depresivní. Klasifikujeme dobře.

Dobrá architektura



Exemplární ukázka citlivého a architektonicky odvážného přístupu na Starém městě. Štít tvoří typický a neopakovatelný rukopis domu. Je pohledově velmi exponovaný a dotváří tak celou stranu náměstí. Velmi zdařilé jsou i vnitřní dispozice s atrií. Tohle je má představa o možném příspěvku moderní doby pestré škále historických slohů. Zachovány jsou jednoduché principy tvorby. Strmý sklon střechy, menší a oddělené plochy oken (nepotřebuje žádné mřížky), profilace fasády pomocí říms a lesén. Sedlová střecha. Klasifikujeme výborně.

Promarněná šance



Doslova trestuhodně působí celková koncepce celého jižního svahu. Situaci nezachrání ani brilantní řada vysokých domů o strmých střeších v Bezručově ulici. Tam jde o ukázkou názorné a přínosné prostorové regulace. Přitom, každý dům je svébytnou architekturou. Zde nemůže být o regulaci ani řeč. Americké bungalovy s opěrnou betonovou zdí nahoře , zmatek dopravní a pravděpodobně nikdy nedokončené silnice uprostřed a natlačený chaos domů dole. Původní idea terasových domů splňujících vysokou hustotu zastavění mohla být dobrým přínosem. Zprznit tak hodnotné místo tímto individualistickým přístupem je pro tuto lokalitu skutečně trestuhodné. Regulační plán zde byl více než žádoucí. Klasifikujeme nedostatečně.

Sladké pohlazení



Mám ohromnou radost z každého opraveného domu na Starém městě. A velmi fandím těm, kteří se rozhodnou zde provozovat nějakou společensky přínosnou živnost. Účelové dotace na tyto aktivity by pro město byly desetkrát přínosnější než podpora hypermarketů. Tihle lidé tvoří město a vytvářejí základ společenské komunikace. Zde vznikla cukrárna.

Průměrná replika



Historik architektury by byl zmaten. Nejde totiž o domy 19. století. Tak nějak by asi v době svého vzniku vypadaly. Oba domy jsou novostavbami. Ten horní řeší ještě relativně zdařile vstupní parter. Velkoryse a přátelsky se zahlubným vstupem. Spíše úsměvná je pak dvojice okýnek se „sklepními“ dveřmi domu spodního. Že by mohlo jít o obchod, mě nenapadá. Snaha dům nasvítit v noci je efektní ale spíše zbytečná. Není totiž co nasvětlovat.

Architekti zde pominuli jeden fakt. Nežijeme v 19. století a výrazová škála domů musí být jiná. Jak jinak doplnit onu různorodou mozaiku o další přístupy? Stavební proces města přeci není konečný, mění se již 500 let. A měnit se přeci i bude. Klasifikujeme dobře.

Nápaditá historie



Oba domy jsou ukázkou invence historické stavební epochy. Kolik odvahy a fantazie by použil dnešní tvůrce ve stejném případě? Skrumáž střech či oken na fasádě vypadá přeci fatasticky. Musí se to ale umět. Vtip je v tom, že mnohdy nešlo ani o záměr. Jednoduše to tak stavebníkům vyhovovalo. Oceňuji, že i současný uživateslký přístup onu tradici ctí a přidává k ní své prvky. Ať zeleň, či jednoduché vikýře. Klasifikujeme výborně.

